

Der rubinrote Herzog

DARKENBACH

PAPYRUS

1/2021

INNEHÅLL

- 4** Chefredaktörens spalt
Ida Karlgren
- 6** Ordförandes spalt
Anni Holmberg
- 8** Lär känna styrelse- och funktionärskåren 2021
- 16** Jag förstår inte
Saga Brummer
- 18** Vinprovning
- 21** Redaktionen testar bokdofter



24 Hot or Not - akademiker edition
Tanja Rintala

27 Torra Hörnan - corontän edition

28 Klädguide för en feminin akademiker
Eira Aalto

30 Redaktionen recenserar:

- Queen's Gambit *Anni Holmberg*
- Enola Holmes *Tanja Rintala & Eira Aalto*
- Den hemliga historien *Ida Karlgren*
- The Tillotson Banquet *Oliver Wareljus*

40 Kommande program

CHEFREDAKTÖRENS SPALT

Det är slutet av januari och vi har samlats över Zoom inför årets första redaktionsmöte. Nervöst presenterar jag mitt förslag för första numrets tema - **dark academia**.

Då som nu funderade jag på samma sak - hur ska jag förklara vad "dark academia" är? På redaktionsmötet fick jag till slut förklarat vad jag menade med hjälp av diverse internetsidor och svepande generaliseringar. I text kan jag tyvärr inte hänvisa till en diffus wikilänk, men jag ska göra mitt bästa ändå.

"Dark academia" är en estetisk livsstil, där man i princip strävar till att se ut och bete sig som en pretentiös, tweedklädd Oxfordstuderande. Man romaniserar sitt studieliv, dricker vin och röker cigaretter, läser klassisk litteratur, och låtsas kunna antik grekiska och latin. Man sitter vid sitt skrivbord i massivt trä med en kall, bortglömd tekopp, uppslukad av sin läxa i arkeologi eller sin essä om Victor Hugo, och struntar sedan i deadline för att istället gå till en sits eller hemlig bacchanal med sina lika pretentiösa vänner. Man går och lägger sig sent, stiger upp ännu senare, och går på föreläsningar

med en kopp kaffe och en väldigt distraherande huvudvärk som man tjänat in natten före, antingen genom den tidigare nämnda bacchanalen eller en all-nighter med kurslitteraturen man struntat i att läsa tills dess.

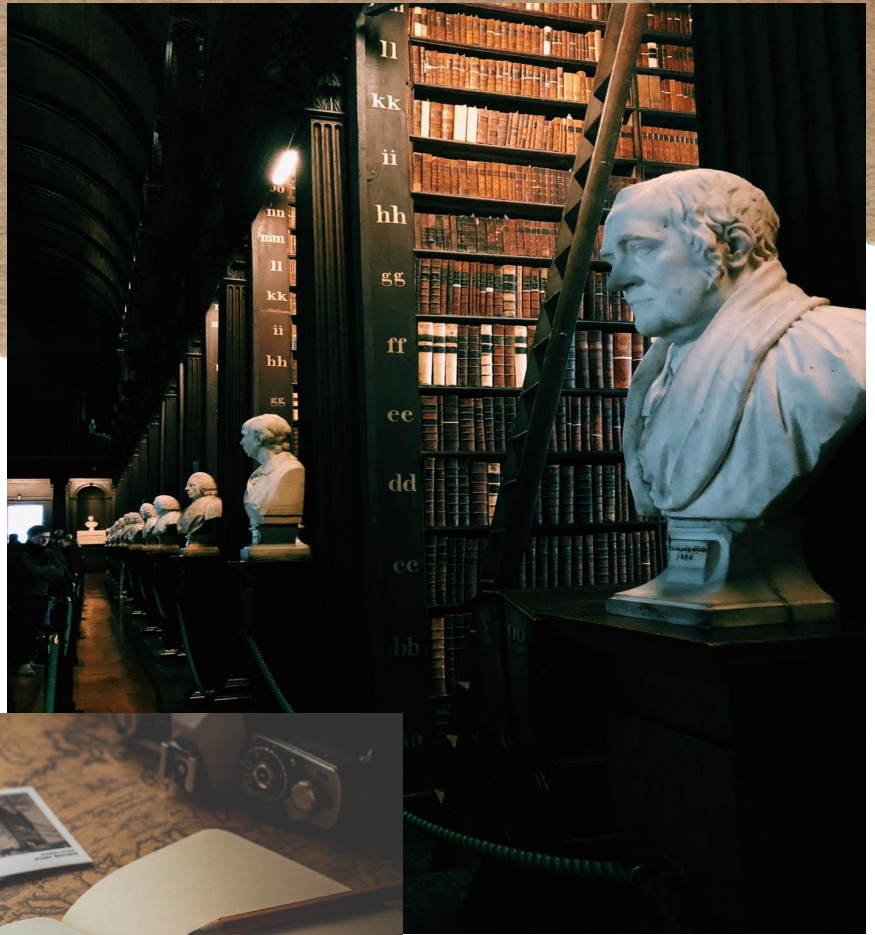
Andra "aesthetics", liksom dark academia, finns också, och de flesta har redan existerat i flera år. De har dock alla exploderat i popularitet tack vare pandemin, och dark academia speciellt har blivit något av en basvara för vissa studeranden - i brist på verkliga bacchanaler och promenader på historiska campus. Jag föreslog därför för redaktionen, att speciellt nu när varannan nyhet man ser gäller studerandens alltmer försvinnande studiemotivation, skulle vi pröva på dark academia-livsstilen så gott vi kunde.

Årets första Papyrus består därför av våra helhjärtade (och halvhjärtade, vi är ju trots allt pandemitrötta) försök att pröva på olika dark academia-aktiviteter hemifrån. Låt er inspireras, eller alternativt underhållas, och hoppas ni får en motiverande vår!

Ida Karlgren

Dark Academia TO DO

- Köp gamla böcker
- Skriv brev med bläckhorn
- Tänd ljus när du studerar
- Stanna uppe hela natten och läs Marcus Aurelius eller annan valfri antik persons texter.
- Gå klädd i skrynkliga vita skjortor
- Ha våta middagar
- Spendera tid med goda vänner!



ORDFÖRANDES SPALT

Bycket upphängt. En promenad för Stegmätaren i soliga Helsingfors. En kopp kaffe och en kanelbulle söndagen till ära. Veckans alla uppgifter inlämnade! Hmm... Papyrus. Va? Är det min uppgift att skriva ordförandens spalt?

Känns överkligt. Minst lika överkligt som Unicafé mat och kaffe varje dag, att sitta på föreläsning i en föreläsningssal, läsa i bibban och att se er (Zoom räknas inte). Men överkligt känns det också för att tiden går så fort. Det är inte länge sedan jag traskade genom Topelias portar till innergården och försökte leta reda på någon tutor med namnet Saga, som skulle ha en blå overall och befinna sig nära en fontän. Jag hittade Saga och det börjar bli snart fyra år sen det. Lite fiffigare har man ju kanske blivit under dessa fyra år vill jag påstå. Och minst tusen erfarenheter rikare!

Detta år har jag fått äran att fungera som ordförande för Historicus och jag ser fram emot att fortsätta skapa minnen för livet med er. Även om vi inte levt det vanliga livet snart

på ett år har verksamhetsåret 2021 börjat med iver. Det blir mars i morgon och vi har redan hunnit ordna en spelkväll, vinprovning och filmkväll på distans. Vi har haft styrelsemöten, månadsmöten och till och med årsmöte. Ja, och så är vi med i Stegmätaren där vi samlar steg i lag och tävlar mot andra föreningar och nationer.

Trots att vi lever livet mitt i värsta pandemin har Historicus en stark gemenskap som lever vidare. Det är någonting jag är tacksam för och stolt över. Jag tror att vi alla är jättetrötta på allt just nu, men som tur har vi varandra och flera saker att se fram emot detta år! För att nämna några så firas föreningens årsfest om två veckor, Uppsatskliniken och Akademiska sångtävlingen kommer att dra igång i vår och förhoppningsvis får vi ordna en vanlig vårlunch eller sommarträff på sommaren. Kämpa på och kom ihåg att ”trean är den nya femman”!

Anni Holmberg



STYRELSE- OCH FUNK- TIONÄRSKÅREN 2021

Under valmötet över Zoom i vintras utkristalliserades en grupp föreningsmedlemmar som åtog sig (i vissa fall efter lite övertalning och löften) att leda föreningen genom verksamhetsåret 2021. På grund av distansarbete och coronatän har de hittills gjort sina föreningsuppgifter nästan incognito, men nu publicerar vi en grundlig granskning av deras personligheter, laster och ambitioner.

Namn eller alter ego: Anni

Post? Her majesty the Queen (men obs jag är inte rasist)

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Att regera i 69 år.

Kort beskrivning av dig: I skrivande stund måste jag väl säga att jag på fritiden binge-tittar serier med arset fastlimmat i soffan, umgås måttligt med vänner och familj, stickar mössor då jag får tag på garn (varför ska alla i hela landet använda samma garn!?), målar tavlor och samtidigt också mina kläder, går på promenader enbart för att samla steg, lyssnar på soft rock i duschen och föreställer mig som en skådis i huvudrollen av en film där alla röker tobak hela tiden... Och ja, så äter jag och sover jag också.

Fun fact om dig: Jag vet inte om det här är så "fun"... Men jag har smakat på sill en gång under mitt 22-åriga liv. Direkt därefter spydde jag neongrönt – kan ha en koppling med första maj eller sen inte.

Favoritydryck när du studerar? Kaffe helt klart. Eller något annat med koffein, men inte megaforce!

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Antagligen en Harry Potter-bok, eftersom jag alltid går tillbaka till dem.



*Ordförande uppvisandes
lämplig ödmjukhet*

Namn eller alter ego: Tanja

(har för tillfället inget alter ego, tyvärr!)

Post? Viceordförande och intendent

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Hänga med alla härliga typer i den bästa av föreningar <3 skapa kaos och förödelse på Helsingfors gator när coronan är över

Kort beskrivning av dig: Min fritid går ut på att läsa böcker, spela ps4 och hänga med min hund. I mitt tidigare liv var jag helt säkert något mer spännande, typ byfåne eller knivjunkare.

Fun fact om dig: Mitt favoritkex för tillfället är dom där torra mariekexen som alla mommon och moffan bjuder på. Nam

Favoritydryck när du studerar? Vanligtvis kaffe med kokosmjölk, men i krisfall vin.

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Kanske Krig och Fred av Tolstoj? Den skulle funka bra också som vapen om någon försöker sätta sig brevid mig och min pretentiösa röv



Namn eller alter ego: Saga Brummer

Post? Sekreterare samt årsfestmarsalk

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Jag ser fram emot att skriva fantastiska protokoll! Någon måste ju dokumentera alla dumheter (och mindre dumma saker) ni kläcker ur er...

Kort beskrivning av dig: När jag hinner brukar jag spela piano och rida. Det är väl ganska "dark academia" det? Ja, och så arbetar jag som guide på Mannerheim-museet. Och på Hertonäs gård. Jag började också nyligen vikariera som historielärare, så min "fritid" går väl för tillfället främst till att försöka planera distanslektioner... Och att fungera som ordförande för Nylands Nations styrelse. Det tar ju också sin tid.

Fun fact om dig: När jag var liten var jag tvungen att ha en hjälm på mig inomhus, eftersom jag inte kunde sluta springa in i möbler och väggar

Favoritydryck när du studerar? Kaffe?

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Ovidius' Metamorphoser

Namn eller alter ego: Samuel Brander

Post? Skatt- och kvartersmästare

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? I rollen som skattmästare: att inte slösa bort föreningens pengar eller bli ekonomiskt kriminell, i rollen som kvartermästare: att inte behöva göra så mycket...

Kort beskrivning av dig: Jag tycker om att läsa äldre litteratur (gärna rysk sådan) och att dricka öl med vänner.

Fun fact om dig: När jag var i tioårsåldern jobbade jag ett par gånger som skådespelare, bland annat hade jag en roll i en pjäs om Aurora Karamzin på Svenska teatern.

Favoritydryck när du studerar? En kopp kaffe.

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Odyssén.

?

Bild saknas. Om man lyckas fota denne cryptid tas bilder emot hos redaktionen.



Namn eller alter ego: (lilla) Ida

Post? Papyrus chefredaktör

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Få fixat fyra kvalitativa nummer av Papyrus och samla många citat till Torra hörnan.

Kort beskrivning av dig: Hur beskriver man sig själv utan att låta narcissistisk eller suicidal? Jag gillar hissa, fiktiva universum fyllda av lore, renovationsvideor på TikTok och att fantisera om att skriva mina egna böcker någonting.

Fun fact om dig: Min nuvarande hyperfixation veckor vara X-Men-universumet?

Favoritydryck när du studerar? En choccy milk med lite Minttu Kanelbulle i.

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Jordan runt på 80 dagar av Jules Verne eller Skattkamarären av Robert Louis Stevenson - så går det om man ser på Disney's Atlantis och Treasure Planet som barn.



*Chefredaktören i Bulgarien
2019 innan shit hit the fan*

Namn eller alter ego: Jonathan Fagerholm

Post? Tutor och nätansvarig

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Ser fram emot ett förhoppningsvis coronafritt studieår och att ordna roliga program för de nya gulisarna.

Kort beskrivning av dig: På fritiden tyckte jag om att sporta och läsa samt att gå på ett glas öl med kompisarna nu som då.

Fun fact om dig: Jag körde i diket i backen till mitt eget hus samtidigt som jag förklarade hur man ska undvika att fastna i snön i samma backe.

Favoritydryck när du studerar? Allt som innehåller koffein

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Jorden runt på 80 dagar. Helt sjukt bra bok. (Håller helt med!/Red.anm)



Namn eller alter ego: Nathalie Kjellman

Post? Tutor

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Jag ser fram emot att få träffa de blivande gulisarna och kunna ge dem ett varmt välkomnande. Hoppas även att kunna bjuda på en någotlunda "normal" gulisveckan detta år.

Kort beskrivning av dig: När jag frågat någon annan hur de skulle beskriva mig (p.g.a att jag inte kommer på själv) blev det såhär: "Vid första anblick ser hon söt och trevlig ut, men innerst inne lever det en Gordon Ramsey innuti henne". Ni får tolka det hur ni vill.

Mina största intressen är matlagning, teckning och så tycker jag även om att testa på nya sporter. Ett glas vitt med vänner är ju också det även kul, (om nu det anses som ett intresse).

Fun fact om dig: Kan namnet på nästan alla pastasorter som existerar.

Favoritydryck när du studerar? Kaffe!

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Jorden runt på 80 dagar - Jules Verne (Inte för att det behöver sägas att Historicus gulisar har bra smak, men den här årskullen verkar ha exceptionellt bra litteraturkänsla/Red.anm)



Namn eller alter ego: Ida

Post? Kaktusfogde

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Hoppas att vi i något skede får göra nånting tillsammans, annars ser jag fram emot att spendera kvalitetstid med Tagge <3

Kort beskrivning av dig: Brukade förr sitta på TS, nuförtiden sitter jag hemma och drömmer om Tagge.

Fun fact om dig: Min egen kaktus heter Tito. Han och Tagge kommer att bli bra vänner.

Favoritydryck när du studerar? Vin, obviously.

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Vilken bok det än skulle råka vara, skulle mina tankar ändå vandra till Tagge. Tagge is life <3



Namn eller alter ego: Emil (Chauvinist) Eklund

Post? Infoansvarig

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Göra memes.

Kort beskrivning av dig: Jag spenderar min tid att se på serier, gå på promenad, lyssna på musik och rage på videospel.

Fun fact om dig: Jag kan quote Tangled (2010) från början till slut.

Favoritydryck när du studerar? Lonkero.

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Tao enligt Puh.

Namn eller alter ego: Emelie... surprise surprise!

Post? Jämlikhetsansvarig

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Träffas, duh!

Kort beskrivning av dig: Se på netflix och handarbete.

Fun fact om dig: Jag hade tre istället för en moderkaka med mig i livmodern, just FYI

Favoritydryck när du studerar? Tea, Tea, and did I mention ... Tea

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Papyrus



Namn eller alter ego: Jonas Berg

Post? Arkivarie och HSF-ansvarig

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Rota i Historicus arkiv.

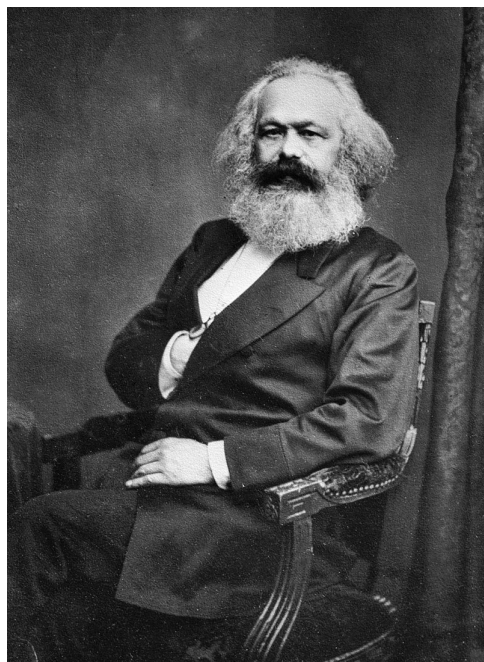
Kort beskrivning av dig: På fritiden ser jag på gamla filmer, spelar brädspel och rollspel och köper för många böcker.

Fun fact om dig: Har en sgs. komplett samling av Terry Pratchetts verk.

Favoritydryck när du studerar? Före jag studerar: kaffe. Efter jag studerat: IPA.

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Iliaden, det kan inte bli mera klassiskt än det.

(Close enough)



Namn eller alter ego: Ted Hellsten

Post? ISHA-ansvarig

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? ISHA kommer att organisera ett online sommar seminarium den sista veckan i juli och ett fysiskt nyårsseminarium i januari 2022. Alla medlemmar i Historicus är välkomna att delta i dessa.

Kort beskrivning av dig: Läsa böcker, spela spel och rasta hunden. Senaste lästa boken Born a crime: Stories from a South African childhood av Trevor Noah.

Fun fact om dig: Jag tycker om att spela schack. När jag var i lågstadiet lyckades jag besegra flera i min klass och familj.

Favoritydryck när du studerar? Te.

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? The Art of War av Sun Tzu. Boken är förvånansvärt kort och tar inte stort utrymme på bordet.

Namn eller alter ego: Lea

Post? Kulturansvarig

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Kultivera kul kultur på alla sätt.

Kort beskrivning av dig: På fritiden äter jag paprika och rastar mina kaniner.

Fun fact om dig, fritidssysslor?: Jag kan demonrapa. Fråga inte mer. Ni vill nog inte veta.

Favoritdryck när du studerar? Te och whisky.

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latinföreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Oj. Tänk att kunna sitta på café igen. Människokontakt. Då får boken nog bli hemma. Men här hemma i min ensamhet är det nog någon mumimbok. Räknas de som klassiker?



?

Bild saknas. Om man lyckas fota denna cryptid tas bilder emot hos redaktionen.

Namn eller alter ego: Alexandra Lindman

Post? Miljöansvarig

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Jag ser fram emot att, förutom att, fortsätta det bra arbetet som hittills gjorts, också expandera och jobba tillsammans med andra för att förbättra Historicus ur ett miljöperspektiv.

Kort beskrivning av dig, fritidssysslor?: Jag älskar att måla och rita och göra allt som har med kreativitet att göra, det är mitt första år som funktionär (trots att jag redan länge aktivt deltagit i föreningens evenemang). På fritiden älskar jag att gå på promenader, laga och äta god mat.

Fun fact om dig: Jag fick en full pumpad fotboll sparkad rakt i min näsa på lågstadiet. Min näsa förblev sned efter det.

Favoritdryck när du studerar? Kaffe med havremjölk/dryck (vad man nu mera lagligt får kalla det)

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latinföreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Anna Karenina

Namn eller alter ego: Pavel Petrov

Post? Ansvarig för livet under och efter

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021?

Jag vill se Elon Musk tweeta om Historicus och våra stonks go brr.

Kort beskrivning av dig, fritidssysslor?: Jag misstänker min fritid gömma sig på det metafysiska planet.

Fun fact om dig: Jag använde två kvällar i försök att besvara denna fråga

Favoritydryck när du studerar? Vin och te är bästa på att stimulerar mitt skrivande

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin-föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Voynichmanuskriptet.



↪ *avbildad hälsar att detta Helsingfors-häkte återfinns någonstans på en ö mellan Polen och Tyskland!*

Namn eller alter ego: Ub

Post? Idrottsansvarig

Vad ser du fram emot att göra med din position/Historicus 2021? Ökat samarbete med andra föreningar

Kort beskrivning av dig: Jag golfar

Fun fact om dig: Finns inga.

Favoritydryck när du studerar? Öl.

Scenario: du sitter på ett café i din tweedkavaj efter en latin-föreläsning och läser en klassisk bok. Vilken bok är det? Den lilla röda.

JAG FÖRSTÅR INTE?

”Dark academia”? Ursäkta? Bara jag som aldrig hört om något sådant förut? Vad det än är så låter det åtminstone fruktansvärt pretentiöst. Ifall jag förstått rätt verkar det handla om någon sorts ungdomskult som skriver olika listor på olika intressen och aktiviteter som anses vara ”akademiska” – klassisk litteratur, klassisk musik, poesi, konst, antikens Grekland, gotisk arkitektur... Ja, och? Vem bryr sig om vilka intressen ni har? Tror ni att ni är excentriska? Jag är nog tyvärr tvungen att meddela er så kallade ”dark academics” att ni nog inte är så originella som ni verkar tro att ni är.

Ju mer jag stirrar på dessa olika listor över vilka saker ni verkar romantisera, desto mer oförstående blir jag. Att spela schack? Vad är det för underligt med det? Att rita? Att skriva saker för hand? Att tänka ett ljus och dricka ett glas rödvin? Att besöka ett bibliotek? Att skriva dagbok? Blir man på något sätt bättre av att göra dessa saker? Blir man på något sätt mer speciell av det? Jag förstår inte.

Om jag har förstått begreppet rätt skulle jag tydligen vara en fruktansvärt bra ”dark academic”. Jag skriver saker för hand. Jag tycker både om svart kaffe och rödvin. Jag äger böcker. Jag skriver saker för hand. Jag har både sysslat med teckning, målning, ridning och schack. Jag spelar piano. Jag har läst latin. Jag lyssnar på klassisk musik. Jag skriver dagbok. Vem bryr sig? Är jag speciell nu?

Nej. Jag är inte speciell. Och det är inte ni så kallade ”dark academics” heller. Era listor är fyllda med alldeles vanliga aktiviteter och intressen. Jag slår vad om att alla som läser den här tidningen åtminstone skulle hitta någonting de redan sysslar med i fall ni börjar gå igenom dessa listor. Kanske inte allting, men det gör knappast ni heller. Varifrån kommer detta behov av att bevisa att ni är så speciella? För det är ni inte. Hur mycket ni än försöker lägga till saker som ”att förfalska sin egen död” på era listor över lämpliga aktiviteter. Försök inte. Vi ser nog att ni försöker göra till er. Vad är det



egentligen ni håller på med? Är det här kanske en proteströrelse mot dagens digitala samhälle? Jag antar att det i så fall egentligen i grund och botten handlar om den vanliga drömmen om en forntida "guldålder", då allting var så mycket bättre. Det är ni inte först med heller.

Missförstå mig inte. Det låter nog överlag som mycket vettiga och trevliga intressen det här. Jag är egentligen inte särskilt upprörd över att någon ser behovet att identifiera sig till en subkultur som faktiskt låter helt vettig. Sysla med vad ni själva tycker att är trevligt. Kalla det för "dark academia" om ni så vill.

Ärligt talat så bryr jag mig inte så väldigt mycket om den här saken. Det kan till och med hända att jag tar mig en titt på någon av de här listorna ifall jag är ute efter ett boktips eller så. Jag tycker bara om att skriva arga texter.

Saga Brummer

VINPROVNING

En vecka i corontän beslöt redaktionen att ordna smakprovning av viner över Zoom i riktig dark academia-anda - och i riktig Historicus-anda slutade det med att kvällen blev till natt som blev till morgon. Här kommer resultaten av vinerna vi valt:



Villa Valentina

Vad lovas? Kryddig smak med fatkaraktär och liten sötma, inslag av mörka körsbär, kryddnejlika, blåbär och vanilj.

Anni: Sött som fan, är detta sylt? Plus för att den är veganskt och ekologiskt och har en fin flaska. Minus för att det salee är sylt i en vinflaska. Ok, den blir bättre för varje klunk.

Ida: Tredje glaset in så kommer halsbrännan emot... men inte på första, vilket är ett plus! Plommon? Påminner om Ålandspannkaka for that solely. Hmm.

Asio Otus, vit variant

Vad lovas? Halvtorr, medelhög syra, aprikosig, inslag av honungsmelon, toner av citrussylt, blom-mig, kryddig

Ida: Lite plastsmak? Men samtidigt tar den mig tillbaka till Kroatien... och julfesten på Nylle anno 2018?



Asio Otus, röd variant



Vad lovas? Fyllig, medelhöga tanniner, halvtorr, lingonsyltig, mogen tranbärighet, björnbärig, svag kryddighet.

Tanja: *Why is it spicy?* Smakar och ser ut som rött vin. Bär, typ. Smakar inte uggla. Dark academia points för nämmandet av antiken på etiketten. Bra ryypppyvin :-) Smaken hålls konsistent.

Anni: Luktas lite fotsvett, men smakar inte det! Instant halsbränna, men värt det. Tydligt skulle vinet serveras kallt. Hoppsan.

Sten: Doft: jord och bär. Smak: skogsbärliga toner? Behaglig syrlighet. Fruktigt och lättdrinkbar röpe-li! Prepelvin i högsta grad. (Går att dricka hela kvällen -> natten. Blir dessutom bevisligen bättre med varje glas...

San Michele a Torri Chianti Colli Fiorentini

Vad lovas? Tydligt utlovas medelhöga tanniner, toner av mörka körsbär, plommonkaraktär, svag vinbärighet och lätt ekighet.

Saga: Korken doftar väldigt korkigt (på ett bra sätt). Vinet doftar inte skog. Vinet smakar faktiskt riktigt gott...nästan himmelskt. Fast mer skogigt. Ganska träd nog.

Karlman: (efter att vinet dekanterats i ca 5 h): Mycket mera doft än smak. Börjar bli vattnigt. Smakar ingenting. Nä. Smakar antagligen vad man skulle tänka om S:t Michel. Det var antagligen bättre förr.



Casa Marrone Appassimento

Vad lovas? Fyllig, höga tanniner, toner av mörka körsbär, toner av björnbärssylt, mockakarakter, kryddig

Saga: Korken doftar åtminstone korkigt. Vinet doftar typ skog. En mörk, djup skog. Smaken är inte lika skogig. Den är mera bärig. Måste vara de där körsbären. Kanske litet vinbär? Ganska mustigt och lämpligt pretentiöst. + för veganvänlighet! Ganska hyvä. Would drink again.

Eira: Fastnar på tungan, det är antagligen tanninerna...Doftar blöt mossa. Trevligt blodröd färg. + ekologiskt. Kommer troligen återanvända flaskan som ljusstake.

Karlman: (Efter att vinet dekanterats i ca 5 h). Ganska mörk av sig, lätt besk. Har troligen stått uppe för länge. Skulle säkert smaka kryddigt, men nu är det mera gummit. Kanske björnbär. Lätt eftersmak av mocka.



BONUS: Fetzer Valley Oaks

Vad lovas? Torr, medelhög syra, inslag av gröna äpplen, päronkarakter, inslag av honungsmelon

Thomas & Willie: Glad syrlig och fruktig. Hittades i vinskåpet, smakar perfekt klo 23 efter våt en middag. Bra "dokabilitet".



Redaktionen testar: BOKDOFTER

En av de mest udda förslagen som kom upp när redaktionen gjorde research (läs: tittade på en wikipediasida under redaktionsmötet) om dark academia var att lukta på böcker - så redaktionen beslöt att pröva.

Trollskogen

av John Bauer & Lennart Rudström

Jag har haft denna bok sedan jag var liten och måste passa på att gräva fram den nu då Historicus årsfesttema är "i sagornas värld"

- Pärmerna slitna och fläckiga
- Vackra illustrationer
- Lukt sommarstuga

Vitsord: sagolik

Eira Aalto

Suomen historia 2: Keski- aika & uuden ajan alku.

(1985)

- Fick boken från bibban i Jakobstad för dom ville egentligen bara kasta den i roskisen.
- Innehåller massa fina bilder, så som ekorrjakt i Finland av Giuseppe Acerbin (Ni som har gått på Dereks kurser vet vilken jag talar om)
- Luktar lite unket
- Väger för mycket

Vitsord: SUOAMI PRKL!!!!

Tanja Rintala



Maailmansota 1914-1918

av Erich Otto Volkmann (1932)

Fick boken av min pappa som ville bli av med lite böcker och inte säger man ju nej till böcker

- Någon har spillt något på en sida men annars är boken välbehållen
- Plus för massor av bilder och två stora kartor man kan veckla ut och studera medan man läser
- Luktar som en gammal bok ska göra

Vitsord: remember when första världskriget bara var världskriget

Eira Aalto

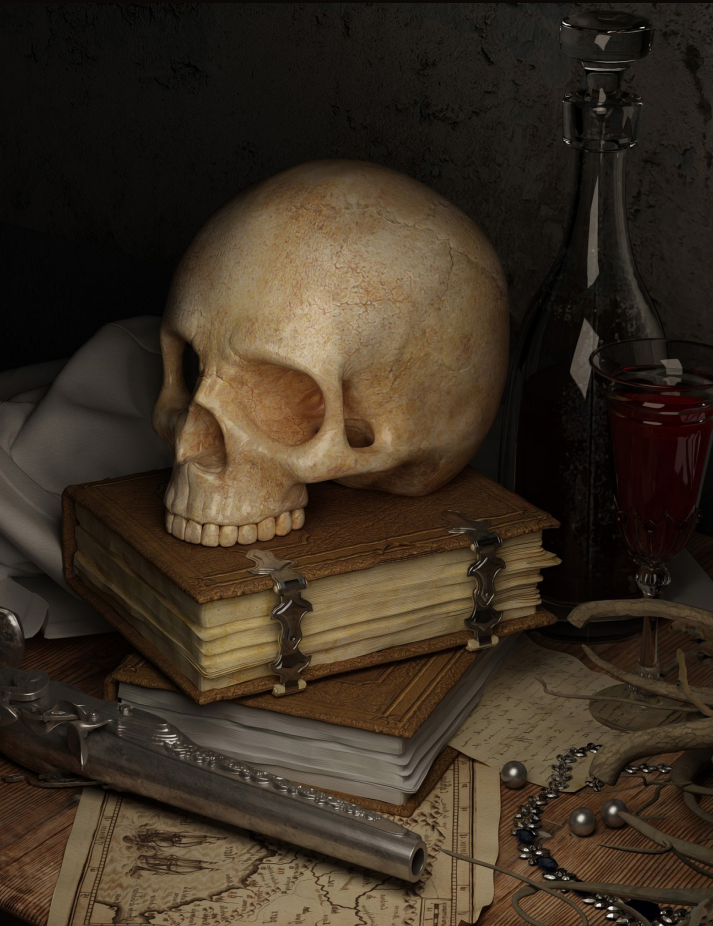
Mammutjägarna

av Jean M. Auel (1985)

- Min mammas gamla exemplar från sommaren 1986.
- Har inte ens vågat läsa boken efter trauma jag fick från de två första.
- Den luktar loppis.
- Sidorna har gulnat.
- Många forskare har ändå gett credit till Auel för att hennes neandertal-fanfic stämmer förvånansvärt bra in på de man senare har upptäckt om neandertalare.

Vitsord: Giv mig styrka att komma igenom ännu en till bok om obehagligt förhistoriskt sex.

Tanja Rintala



Den jobbigaste boken:

E-bok

(välj vilken som helst e-bok så får du samma resultat)

- Luktar oakademiskt
- Svår att läsa, ont i ögonen och själen
- Saknar känsla

Vitsord: UNDERKÄND

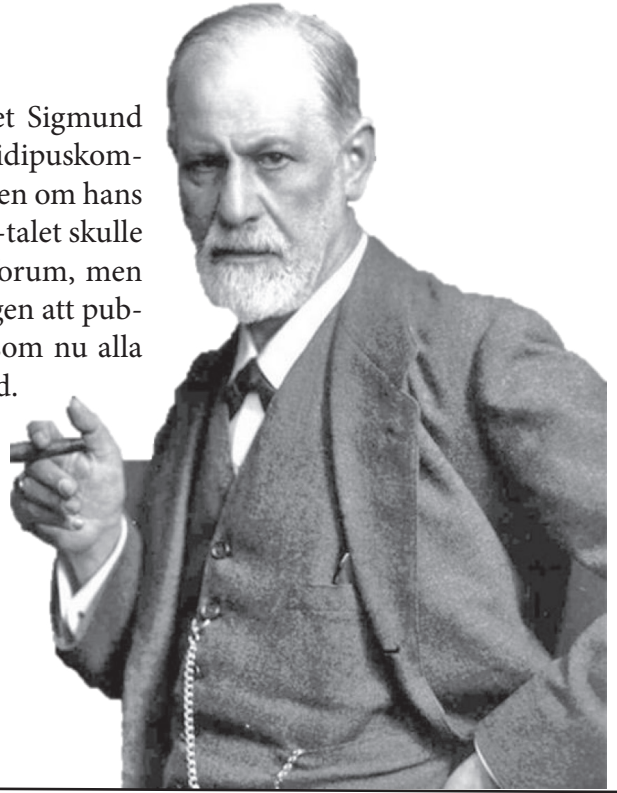
Anni Holmberg

ULTIMATA HOT OR NOT AKADEMIKER REVIEW

Sigmund "Hyj" Freud"

Om det är någon jag Kink-shamear så är det Sigmund Freud. Jag tänker aldrig förlåta Freud för hans oidipuskomplex-teori och förbannelsen av att vara medveten om hans teorier. Om Freud skulle ha varit född på 2000-talet skulle han säkert ha hittat någon passande Reddit-forum, men på grund av att han föddes 1856 var han tvungen att publicera sina hot takes som akademiska texter som nu alla senast i gymnasiet måste stifta bekantskap med.

Våga säga nej till Freud. **NOT/HOT**



Theodor "Jazzhatande tråkmåns" Adorno

För det första var killen filosof. För det andra hatade han jazz? JAZZ?? Genom en snabb googling hittar man en artikel om varför Adorno hatade jazz, jag läste inte artikeln och jag försäkrar er om att ni inte behöver läsa den heller. Jag vet redan orsaken till jazzhatet: Han var en tråkmåns och väldigt vanilla.

Mer jazz till folket! **NOT/HOT**

Platon "Mannen, myten, legenden"

Alla vet vem han är, det finns egentligen inget jättesaftigt att säga om killen.

Däremot förstod jäbän sig inte alls på kvinnor och anatomi. Enligt honom seglar livmorden runt om inuti kvinnan vilket orsakar sjukdomar, hah! Vänta...Är det därför jag hade nackspärr nyligen?

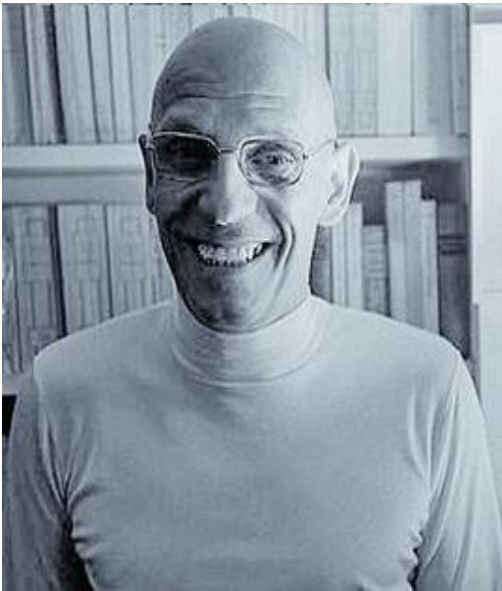
BRB ska försöka lokalisera min livmoder. **NOT/Förvirrad/HOT**



Ella "Girlboss" Kivikoski

Kivikoski var första kvinnlig professor inom arkeologi på Helsingfors universitet. Kivikoski sysslade ännu med arkeologi på 1980-talet, då hon var över 80 år gammal! Därmed kan hon beaktas som en så kallad Girlboss.

Arkeologmommo <3 NOT/HOT



Michel "Ei kiitos" Foucault

Vi har alla stött på personer som fått oss att vilja citera Joe Biden från första valdebatten 2020, det vill säga: Will you shut up man? Foucault är en av dessa personer. Foucault är som en Teliäfersäljare, man kommer inte undan honom. Han finns överallt och man vill bara titta ner i marken, mumla ett artigt "ei kiitos" och snabbt försvinna från platsen, men han springer efter dig med en medelhastighet på 45 km/h.

Foucault? More like Fuck allt! NOT/HOT

Johan Ludvig "Tårtkillen" Runeberg

Årets bästa dag är 5 februari när man får stoppa i sig så många Runebergs tårtor som magen bara tål. Förstås har Runeberg gjort annat viktigt för vårt kära land, bland annat skrev han en banger sång som framfördes första gången 13 maj 1848, några av er har kanske hört den någon gång. Vanligtvis ges Fredrika Runeberg äran för runebergstårtan, men it's a man's world, sorry Fredrika.

Länge leve runebergstårtan! HOT/NOT



Simone "NÄ" de Beauvoir

Hon brukar anses vara en viktig aktör inom feministisk teori, och hennes verk *Det andra könet* har troligtvis alla hört om. MEN, hon försökte dock förföra hennes kvinnliga elever, vilket slutligen fick henne sparkad från sitt lärarjobb, yikes. Dessutom gaddade hon ihop sig med b.l.a. Michel Foucault för att protestera häktningen av tre män som våldtagit en trettonåring, dessa hjältar ansåg att trettonåringar borde kunna ge samtycke till samlag. Ja, ni hörde rätt. Ni kan bra ta en spypaus i det här skedet.

You were the chosen one! It was said you would destroy the utnyttjande av kvinnor, not join them! **HOT/NOT**



Pirjo "Vaccinate them kids!" Mäkelä

Pirjo Mäkelä forskade inom bakteriologi, och hon var med och utvecklade hjärnhinneinflammationsvaccinet på 1970-talet. Mäkelä jobbade mycket inom vaccineringsfältet, och jag tror Mäkelä skulle skämmas om hon såg dagens vaccinnmotstånd. Mäkelä dog 2011 (som 80 åring) så som tur var hann hon inte uppleva denna Coronashitshow. Mäkelä var dessutom Finlands första kvinnliga akademiker! Hon tilldelades titeln år 2003.

Vaccinera er för i helvete! **HOT/NOT**

TORRA HÖRNAN

CORONTÄN EDITION

- "Alltså finns flera negligeer i samlingarna och tänk om dina underwear hamnar på museum i framtiden lol"
"A girl can dream"
-två skattisar emerita diskuterar museisamlingar)
- Hört i en diskussion om mögel i badrum:
"Live fast die young HOAS tenants do it well"
- "Hur skall man dricka sake?"
Enda asiaten närvarande: "*korikki auki!!*"
- "Jeee, korruption!!!"
- kanske en viss ordförande
- "Vilken soppa har int vin i sig?????" Hur kan ni laga någon mat om ni inte har smör eller sprit?! Jag har inte ätit soppa utan vin i sig sedan dagis!"
- upprörd historicussare på månadsmötets jatkon
- "Va fan?? Tvinga honom att läsa Papyrus!"
- diskussion om folk som inte läser den högkvalitativa tidningen
- "Sen när jag fejlar med mina barn kan du få dem"
- en chefredaktör till en annan
- "Vad är kurpitsa på svenska?"
"Kurpitz!?"
- "We are both såndäna horny thingys"
- chefredaktör emerita pratar horo-skop



Klädguide för en feminin akademiker

Dark academia handlar främst om det estetiska och att romantisera den akademiska världen, något man kan uttrycka till exempel genom sin klädsel. För den som vill klä sig mer feminint som att bära kjolar och klänningar är det helt möjligt att uppnå denna "old school" akademiska stil, även om det akademiska traditionellt setts som något mer maskulint. Byxor och kavajer kan givetvis också vara feminina, och även undertecknad, som skulle beskriva sin stil något feminin, föredrar i många fall byxor framom kjol. Men vad är det vi bör tänka på om vi vill klä oss enligt definitionen dark academia?

Vi börjar med färgerna och mönstren. Dark academia stilen domineras av, som namnet uppger, mörka toner. Helst ska vi klä oss i jordnära färger som brunt, beige, grönt och grått. Ifall man vill tillägga mönster till sin klädnad (enfärgade plagg är att föredra!) kan man leta i sin garderob efter något rutigt.

...och från färgerna fortsätter vi till material. Eftersom dark academia är en romantisering av en äldre akademisk stil bör också syntetiska material undvikas. Läder, ull, kashmir och bomull är material man kan leta efter i garderoben eller på loppis.

...från material till själva plaggen. Tänk dig en professor på Oxford på 1950-talet. Kanske du tänker tweedjacka, runda glasögon och raka byxor? Om du inte gör det, ja inte vet jag, vad fan tänkte du på? Nå, i varje fall. Då vi väljer ut våra plagg har vi ett antal alternativ och några av dem tänkte jag lista upp för er.

...Upptill är polotröja ett säkert val, oberoende vem man är så ser man alltid aningen smartare, alltså också akademisk, ut i en polotröja. Andra stickade tröjor går också att använda och vill man hoppa på en av de senaste trenderna år 2021, men samtidigt upprätthålla sin uni estetik, kan man välja en stickad väst. Ifall man föredrar klänning är en klassisk klänning med A-linje ett bra val. Utanpå är en kavaj eller en lång yllrock ett smart val.

...Nertill har man några alternativ. Med kjolar och byxor är kanske det viktigaste att tänka på att vi inte använder jeans och plaggen bör vara höga i midjan! På uni år 2001 kanske man rockade jeans med låg midja och magtröja men det är inte den akademiska stilen vi är efter just nu, hur ikonisk den än är. Byxorna ska gärna vara raka, medan kjolen kan vara en mer figursittande pennkjol eller en lös men elegant veckkjol.

... till sist accessoarerna. En tumregel här är "less is more," vi ska inte överdriva med krimskramset här inte! Ett enkelt guldhalsband, kanske en enkel ring och en klocka räcker bra. Innan man går hemifrån (om man får göra det) kan man på huvudet sätta en basker och på axeln en läderväska fylld med böcker.

Eira Aalto



RECESSIONER



QUEEN'S GAMBIT

- En minsann jobbig barndom, drog- och alkoholproblem livet ut, flera äldre män, vänskap, relationer och en brinnande kärlek för schack. En intensiv miniserie som är definitivt sevärd!
- Kunde inte sluta titta, rörde mig inte från soffan på 6 timmar – det vill säga en perfekt binge watch-serie.
- Komplexa karaktärer, mångsidig plot med en hel del oväntade händelser
- Bra soundtrack som finns på Spotify
- Baserar sig på en bok, skulle vara intressant att läsa den!

9/10, på grund av att serien normaliserar unga flickors relationer med äldre män :/ Men säkert en av de bästa serierna jag sett.

Anni Holmberg

ENOLA HOLMES

Kort sagt: Sherlock Holmes rebelliska lillasyster, Enola Holmes, söker efter deras feminist/terrorist mamma, men sen hittar hon en pojkvän och resan tar många oväntade vändningar. Dessutom är Enolas namn baklänges alone, vilket nämns i filmen ofta men det blev lite oklart varför det ens var en grej? Det kändes lite som att filmskaparna hade en jättebra story angående namnet, men sen glömde det hela och bara lät det var kvar i filmen.

Jag skulle beskriva filmen som väldigt quirky och handlingar studsar från fram och tillbaka. Filmens handling blir därmed ganska svår att sätta fingret på och det fanns en hel del lösa trådar. Det fanns nog en hel del roliga scener, men annars var filmen relativt medioker.

Fastän jag själv verkligen uppskattar en "strong independent woman"-trope så kändes den lite uttjatad i filmen. Speciellt när filmens första del handlar mer om hur feministiska Enola och hennes mamma är, medan andra delen handlar hur Enola springer efter hennes "kärleksintresse" för att rädda honom. Kanske hade filmen två författare som inte talade med varandra?

Jag skulle rekommendera filmen för alla under 14 år och folk som bara vill cringea på sin fritid. Ger filmen

ändå **7/10** poäng, för jag tror att inte att jag är filmens målgrupp, speciellt på grund av att jag är över 14 år och studerar historia. Fun fact: Såg på filmen med min mamma (som också är över 14 år) och hon somnade.

Tanja Rintala





ENOLA HOLMES

Filmen *Enola Holmes* utspelar sig under det sena 1800-talet då Sherlock Holmes (Henry Cavill) yngre syster Enola (Millie Bobby Brown) är 16 år gammal. Enola måste åka ut till den riktiga världen för att hitta sin försvunna mamma, efter att ha bott hela sitt liv ute på landet isolerad från omvärlden. Enola söker hjälp av sina två bröder Sherlock och Mycroft (Sam Claflin), vilka anser att det är viktigare att skicka Enola till en flickskola, där hon kan bli en proper kvinna, istället för att leta efter mamma Eudoria (Helena Bonham Carter). För den självständiga och egensinniga Enola är detta inte ett alternativ och hon rymmer hemifrån för att ta saken i egna händer. Under tiden Enola försöker hitta sin mamma möter hon på den unga lorden Tewkesbury som hon ett antal gånger måste rädda från att bli mördad.

Enola Holmes hade alla de element jag själv uppskattar i en film; äventyr, mysterier, starka kvinnor och en historisk miljö. Tyvärr var filmen ändå en besvikelse för mig. Filmen saknar en röd tråd och dialogerna känns oäkta. För den historieintresserade kan filmen kännas slarvig och till och med lite irriterande eftersom man i filmen inte satt mycket tid på att göra filmen historiskt korrekt utan plockat ut olika händelser ur den viktoriaiska och edvardianska tiden och tidslinjen är inkonsekvent.

För att ta ett exempel inleder *Enola* filmen med att berätta att hon är född 1884 men då hon är 16 år läser hon i tidningen, som är daterad 1884, om att det ska röstas om *The Reform Bill*, en lag om rösträtt som röstades om 1884.

Dessutom ger filmen ett intryck om att kvinnor skulle ha fått rösträtt genom denna reform. Filmskaparna kanske inte försökte hålla sig till en viss tidsperiod, vilket också skulle förklara kläderna karaktärerna bär. Kostymerna är allt från 1870-tals mode fram till 1910, så att precisera just när filmens händelser utspelar sig är svårt. Det bör nämnas också att det ju inte vore en film om 1800-talet om inte de fanns en scen där en kvinnlig karaktär lider av att använda korsett. (Kan vi sluta hata korsetter?!)

Det är klart att Enola Holmes riktar sig mot en yngre publik och filmen i sig är helt okej men jag hade hoppats på en lite större satsning eftersom konceptet är så bra. Det var också en liten besvikelse att Enolas förtjusning i lord Tewkesbury fick så mycket uppmärksamhet i filmen eftersom filmen tog ställning i kvinnofrågan och såväl Enola och hennes mamma var självständiga

Ett stort minus var också den otroligt tråkiga och ointressanta Sherlock, och som ett fan av Sherlock Holmes tror jag inte att jag kan förlåta Henry Cavill för detta. Eftersom jag ändå vill säga något positivt, vill jag ge ett stort plus för suffragett jiu-jitsu, feminist/terrorist mamma Eudoria och Millie Bobby Brown som spelar den excentriska Enola. Skulle jag rekommendera filmen? Absolut, ibland är det bra att se en medioker film, då uppskattar man mer de som verkligen är bra.

6/10

Eira Aalto



Den Hemliga Historien/ The Secret History

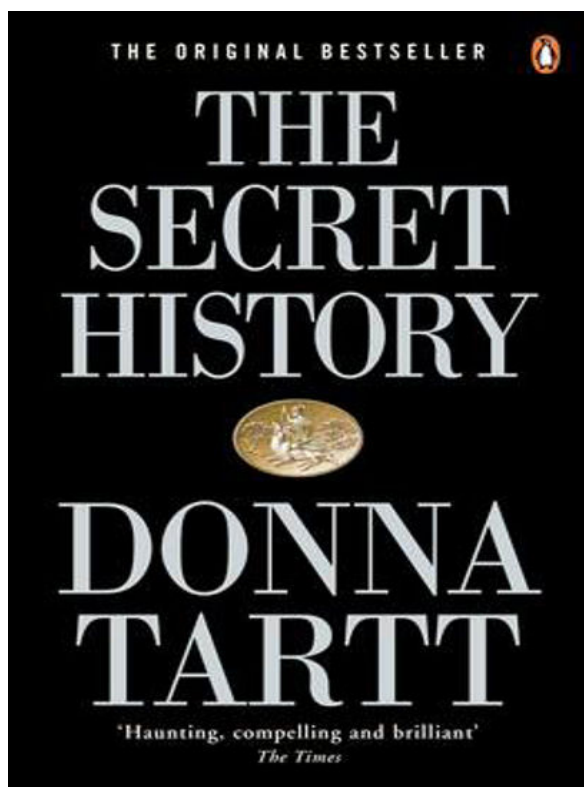
av Donna Tartt

Ingen självrespekterande chefredaktör skulle såklart publicera en tidning med temat *dark academia* och inte inkludera ett omnämnande av "Den hemliga historien" - en klassiker och stapelvara inom genren. Den bok syns titt som tätt i bloggposts, instagraminlägg och tiktoks, och innehåller flera typiska element: ett mystiskt universitet, en moraliskt grå huvudkaraktär, en eccentric lat-inlärare (egentligen mer av en *homo universalis* i.o.m. att han lär ut allt möjligt) och som centerpunkt: ett mord.

Huvudkaraktären Richard är berättaren, och vi följer honom allteftersom han lär känna fem av universitetets mest mystiska klassikerstudenter: tvillingarna Charles och Camilla, Francis, Henry och deras vän Edmund - kallad Bunny av gruppen. Richard blir vän med gruppen, och personligen gillade jag verkligen vänskapsaspekten i berättelsen. Richard själv är lite av en bluffmakare som kämpat, ljugit och aktivt försökt glömma sin arbetarklassbakgrund för att komma in på och passa in i universitetet, där många studenter kommer från

rika familjer - inklusive hans nya vänner. Dessa fattiga omständigheter leder till problem då han under vinterlovet hamnar i bostadsproblem, och en av hans vänner oväntat återvänder till universitetsstaden och hinner hjälpa honom innan situationen har dödlig utgång.

Richard själv, sin moraliskt tveksamma karaktär till trots, blir också en betrodd vän till de andra och under bokens gång märkte jag också att han verkligen brydde sig om dem - de var antagligen de enda verkliga vänner han haft i hela sitt liv. Richards livshistoria kommer fram bitvis under boken, men i ännu mindre bitar presenteras de andra karaktärerna - så långsamt faktiskt, att jag hade svårt att veta vem som var vem tills jag läst flera hundra sidor. Så går det när alla är klädda i tweedkavajer, dricker whisky, och är allmänt rika och fancy. Den enda kvinnliga av kärnkaraktärerna, Camilla, gav också ett väldigt tunnt intryck - hon verkar nästan bara vara *the token female*, och *you guessed it* - ett kärleksintresse för Richard. Jag skulle kunna skriva en hel essä bara om denna karaktär och sättet hon behandlas av författaren,



men det får bli en annan gång (alternativt får man leta upp mig och höra mig ranta om det).

Boken bjöd nog, i riktig dark academia-anda, på en del studieinspiration, t.ex. när gänget spenderar sessioner med att översätta texter hos varandra, äter middag och dricker vin, eller när Richard själv ägnar timmar åt sina läsor och essäer i främmande språk. Därtill erbjuder Julien, gängets mystiska men karismatiska lärare, pretentiösa och grandiosa filosofiska monologer som varje dark academia-fantast nog uppskattar. Livet runt om gruppen påminner om den vanliga amerikanska "college-experienzen", men med en lite cyniskt tvist: på campus härjar

nog "jocks" och andra amerikanska stereotyper, men Richard har också stenkoll på i vilka sovsalar man kan köpa marijuana och i vilka källare det görs metamfetamin och andra droger. En sida av Richard som inte utforskas så mycket är denna - det var bland annat med förvåning jag plötsligt fann honom på en Burger King-parkering, snortandes kokain. Tartt verkar i allmänhet köra på att låta huvudkaraktären peka ut såna här händelser och saker i omgivningen för att bygga upp en viss atmosfär, en känsla av ensamhet och isolation, som går hand i hand med både Richards tragiska karaktär samt med den psykologiska stress han sedan utsätts för.

Mordet på deras vän Bunny (*inte en spoiler!* står GENAST på Wikipedia, *sue me.*) kommer definitivt inte som en chock, och det visar sig sedan att Bunny också var en ganska horribel människa (inte orsaken till mordet, men *I'm just saying*, inte den värsta människan att mörda maybe?), som har både homofobiska, sexistiska, elitistiska, och bara helt enkelt otroligt jobbiga åsikter och beteenden. Jag hann aldrig läsa boken helt klart (lånetiden tog slut, oops), men jag tänker definitivt låna den igen för att få reda på hur de dealar med stressen av att gömma alla ledtrådar. **6/10**

Ida Karlgren

Aldous Huxleys "The Tillotson Banquet" (1922)

En kort tema- och karaktärsgranskning

Unge herr Spode står inför en enerverande kväll. Som konstkritiker för den distingerad tidskriften *The World's Review* är han på god väg för att initieras i den engelska överklassocieteten, och middagen med lord Badgery, en av kulturlivets centralgestalter, ser han som en bekräftelse av denna ranguppklättring. Herrarnas sammankomst äger rum i ätten Badgerys urgamla, rentav normandiska, slottsresidens någonstans utanför London. Kvällen ter sig fort smidigare än vad Spode förväntat något som ett antal supar må eller må ej ha hjälpt till i. Gåsten stör sig nog på de ytliga middagsdiskussionerna, vars ämnen lorden aldrig låter behandlas mer än någon ynka minut. Men Spode spelar med, anande att detta är eldprovet på hans karaktär och kunskaper.

Efter maten ger Badgery honom en rundtur i slottets oöverträffbara konstsamlingar, som naturligtvis stimulerar en kritikers sinnen. Komiskt nog fortsätter världens rastlösa manér i galleriet, och inte får Spode mer än några kommentarer ur sig förrän han tvingas traska till nästa målning, skulptur eller annan dyrbarhet. Väl vid samlingarnas 1800-talsavdelning stöter han och Badgery på en avbildning av prins Troilus intåg till Troja. Båda fastnar för tavlans lyckade teknik och färger, vilka

påminner Spode om Benjamin Haydons (1786-1846) stil. Lorden är nöjd med liknelsen och förklarar att konstnären, Tillotson, varit en av Haydons otaliga elever.

Walter Tillotson! Karl'n lever ju fortfarande, utbrister Spode. Lord Badgery visar sitt misstroende med att påpeka om att Tillotson inte hört av sig sedan 1860-talet, medan nuet i novellen avslöjas vara så sent som år 1913. Kritikern besvarar dock sin värd med att berätta om ett fynd i *The World's Reviews* arkiv, som föreslår att konstnären tillbringat årtionden i Mindre Asien och nyligen återkommit till England. Lorden blir överlycklig av denna nyhet och ber Spode att med en gång söka upp den nu knappa nittioårige Tillotson. Sådana planer som Badgery skulle ha för den gamles talang!

Tre veckor passerar, och helt riktigt lyckas Spode lokalisera konstnären i Holloways slumkvarter i London. Men ett stort problem avslöjas: Tillotson har förlorat sin syn. Den förkrossade lord Badgery inser att hans beställningsfantasier gått upp i rök. Före han sopar bort hela konstnären i sitt undermedvetna lyckas Spode övertala honom att hjälpa den gamle mästaren till en lyckligare levnad. Därmed sätter de igång planer-

andet av en enastående fest i Walter Tillotsons ära på restaurang Bomba, dit ett sortiment av den finaste samhällsgräddan ska bjudas: genom "Tillotson-banketten" ska den konstintresserade publikens uppmärksamhet åter dras till de gamla goda tidernas historiemåleri, och Tillotson själv ska belönas med en pengasumma värdig en äkta Haydonelev.

"The Tillotson Banquet" ingår i den brittiske författaren Aldous Huxleys (1894-1963) andra novellsamling, *Mortal Coils* (1922). Idag känner de flesta till Huxley för hans dystopiska roman *Brave New World* (1932), en blick till en framtid där människor uppmuntras av en totalitär världsstat till konformitet, materialism, apati och antiintellektualism. Det finns alltså goda skäl att jämföra romanen med George Orwells *1984* (1949): båda har skrivits som en slags varningar om samhällsstrukturers skörhet och riskerna som exempelvis teknologiska landvinningar hämtar med sig.

Huxleys samhälls- och värdekritik präglar många av hans noveller, och "The Tillotson Banquet" är enligt mig en av de viktigaste bland dessa, om än samtidigt en av de allra minst diskuterade. Konstkritikern Spode känns först som berättelsens huvudperson, men efter avslutningen inser läsaren att hans egentliga funktion gått ut på att vara "personen som återfann Tillotson". Vi får en introduktion till Spodes bakgrund och tankegång på de första sidorna, men senare kommer

han mer att anta rollen av en empatisk motröst till lord Badgery, som i deras diskussioner om Tillotson avslöjar sin sanna personlighet bakom det vänliga, humanitära skalet. Vändpunkten i novellen sker alltså genom nyheten om konstnärens synskada. Som tidigare nämnt, reagerar lorden med stark besvikelse; hans exakta ordval berättar mycket om hans karaktär:

"Can't paint?" Badgery exclaimed in horror. "Then what's the good of the old creature?"

Lord Badgery introduceras i texten som en konstmecenat och industriman, hellre ägnande sig åt stöd av kulturliv än inblandning i politiska ärenden; tydligen av gammal ättetradition. Redan från citatet ovan kan vi dock förmoda att Badgerys mecenatskap är driven av alldeles egoistiska faktorer, utan ens något slags intresse för stöd av konstnärerna bakom konstverken. Han irriteras av Tillotsons tillstånd eftersom det innebär att konstnären inte kan förverkliga hans freskplaner för Badgeryslottet. I lordens ögon har Tillotson i och med miste av sin syn också mist sitt människovärde: ***"What right has Tillotson to go on existing if he can't paint?"***.

Badgerys enorma konstsamlingar tyder på hur hans aristokratiska kylighet ackompanjeras av en djuprotad materialism. Genom gallerirundturen försöker han medla åt sin gäst imagen av en bildningens man, fast allt känns för både läsaren och Spode som det värsta skrytkalaset. Vilken rik dåre som helst kan köpa det ena och det andra, men



Tuschteckning föreställande lord Badgery, ritad av Joseph Clement Coll för Century Magazine, januari 1921. Tyvärr avled Coll senare samma år av blindtarmsinflammation, enbart 40 år gammal

Den av Joseph Clement Coll illustrerade versionen av "The Tillotson Banquet" finns tillgänglig för allmänheten via Wiki-source.

konst kräver arbete. Spode är den som gör just detta; för Badgery utgörs hans samlingar av nätta statussymboler.

Under Spodes möten med Walter Tillotson i Holloway får vi veta hur konstnären lever i outhärdlig fattigdom, omringad av skalbaggar, smuts och mörker. Han berättar med vördnad anekdoter om sin mästare Haydon och om äventyren han upplevat i Asien och Mellanöstern. Han uppberar ständigt sina historier och ordspråk, men ett vingligt minne kan ursäktas med hög ålder, endast jämförbar med den som Tizian sägs ha nått. Trots alla livets motgångar håller Tillotson också vid gott mod. Han och lord Badgery representerar totala motpoler för varandra - den ena överlever med nöd och näppe, den andra finner sig i överflöd. På vägen till restaurang Bomba skänker Tillotson sina sista slantar åt gatubarn, medan Badgerys chaufför låtsas om att inte ens se barnen, för "ärans och dignitetens" skull. Under den stora banketten gläder sig lorden över att han medvetet bjudit in personer som är bittra fiender till varandra, vare det sig

oliksinnade kritiker eller impressionister mot postimpressionister.

Tillotson är överlycklig för att han hedras med middagen och brister flera gånger i gråt när han håller tal inför gästerna. Det är en blandning av glädje och sorg; tårarna faller han inte för sig själv, utan för Benjamin Robert Haydon, läraren som så orättvist bemötts av samtida kritiker och kolleger. Bankettens gäster är sorgligt nog på plats för att se en relik i rörelse, en kvarleva från tiden de upplever alldeles för omodern. När Tillotson lyckas kvickna till, säga några välvalda sanningar om konstnärslivets hårdhet, känner sig gästerna obekväma. Plötsligt måste de ju ta den stackars gamlingen seriöst! Till och med lord Badgery visar små tecken på medmänsklighet i stunden.

Men liksom alla stunder går denna förbi, och Tillotson börjar uppbera sin procedur om Haydon, äventyren och ordspråken om och om igen inför åhörarna. Tack och lov! Gästerna kan andas ut.

Oliver Wareljus

PAPYRUS

Föreningstidningen för svenskspråkiga historiestuderande vid
Helsingfors universitet

CHEFREDAKTÖR: Ida Karlgren

REDAKTION: Eira Aalto, Saga Brummer, Anni Holmberg, Alexander Karlman, Tanja Rintala samt Oliver Warelius

LAYOUT: Ida Karlgren

PÄRMBILD: Oliver Warelius

ÖVRIGA BILDER: Eira Aalto

Tryckt på IB Bokhandel i mars 2021, upplaga 40.

UTGIVARE: Historicus r.f.

KONTAKT: chefredaktor@helsinki.fi

Denna publikation erhåller HUS föreningstidningsstöd

KOMMER SNART!



HELSINGFORS UNIVERSITET x HERTONÄS GÅRD

Kommande program

HSF-seminarium med kristema 20.3

Filmkväll II 23.3

Middagssällskapet 1.4

Månadsmöte 7.4

Kevätsitsit med Kronos 14.4

Valborgsmässoafton 30.4

Första maj 1.5

Månadsmöte 12.5

Fuksitsitsit med Kronos 8.9

Gulisintagning 10.9



FACEBOOK: Historicus r.f.

INSTAGRAM: historicusrf

HEMSIDA: www.historicusrf.fi